



"PHANTAST"
MICROSTORIA VOL.1
TOUHOU PROJECT FAN ILLUSTRATIONS
copyright(c) Tommy&MICROSTORIA> ALL RIGHTS RESERVED

"Phantast"
touhou project fan illustrations



"PHANTAST"

TOUHOU PROJECT
FAN ILLUSTRATIONS
MICROSTORIA
Vol.1













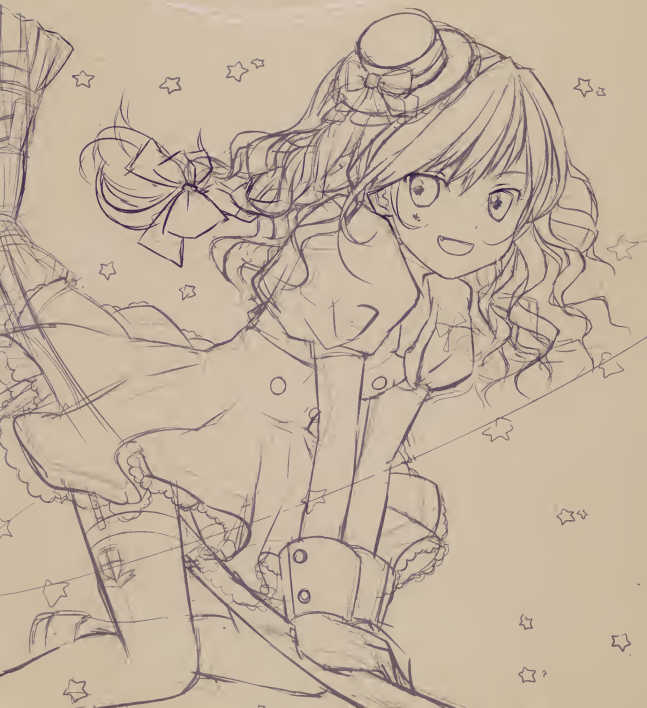








Information





Illust Information



Saigyouji Yuyuko

부채를 그리는 게 은근히 즐거웠던 유유크입니다 ^^
유유크는 왠지 좀 성숙한 이미지로 그려야 할 거 같은데
어리게 그려져서 조금 아쉬운 그림이에요.
다음엔 쇼우무와 함께! 꼭 그려보고 싶네요.
명계조시여(..)



Izayoi Sakuya

패드장 여사님입니다 ^^
어쩐지 이름보다는 이쪽을 더 잘 부르게 되네요.
그래도 후마판에서 없어서는 안 될 야가씨
주방용 나이프를 그리면 더 좋았을걸 싶어요.
너무 말이라고 할걸이 그런듯(...)



Remilia Scarlet & Flandre Scarlet

가장 막판에 그리느라 힘들었던 두 아가씨
좋아하는 자매이니만큼 예쁘게 그려보고 싶어서 미뤄놓았었는데
사실 전 플랑을 한 번도 게임에서 본 적이 없지요..

내가 널 볼 수는 있는거니??...



Kirisame Marisa

동방 시리즈중에서 가장 좋아하는 캐릭터! 를 꼽으라면
망설이지 말고 확실히 마리사를 외칠 수 있습니다.
물론 주인공이긴 하지만서도..
귀여운 외모에 사나이같은 성격이 마음에 들어요.
의상이나 스킬도 화려하고 예뻐서
좋아합니다 마리사님(...)

Kochiya Sanae

사나에 양입니다.
대부분의 의상을 제 맘대로 변형하기는 했지만(..)
프릴을 가득 달아주었어요.
역고생이니파..라기엔 별 상관이 없나요..
친구들이 왠지 이 그림을 좋아해줘서
기쁩니다 + +



Cirno

어쩐지 자주 만날 수 있어서 정감가는 치르노
제가 게임을 잘 못해서긴 하지만(..)
바보지만 짹짹 귀엽기도 하구요.
바보라서 귀여운걸까요?



Hakurei Reimu

표지에도 쓰인 레이무입니다.
부적은 도대체 어떻게 그려야하는지 감이 잡히질 않아서
요괴퇴치용 이름을 써 넣었습니다 + +
찾아보시는 것도 재미있을거예요~



Alice Margatroid & Patchouli Knowledge

앨리스는 마리스와 함께! 라고는 하지만
이 둘도 잘 어울리는 친구같아요 :)
영창조를 사랑하는 마음은 앨리스가 안고 있는
그것으로 대신하였습니다(..)



Kaenbyou Rin

지령전 아가씨들 중 가장 취향인 외모의 오희 아가씨
원래 후기에 러프스케치로 넣으려고 했던 그림이었는데
어쩔다 채색까지 하는 바람에 책에 들어가게 되었네요.



Congratulation!



Tommy님 일러스트 축하!
/ 동방

from. 유자 



Epilogue

안녕하세요. 토미입니다.
최근 동방프로젝트의
매력에 빠져 있던 중
이렇게 책을 내게 되었어요.

2차참작자 분들 중에서도
정말 대단한 분들이 많은 터라
즐거운 동방의 세계예요

마감에 쫓기느라
그리다 만 아이들도 있고
그려보고 싶은
아이들도 있었는데
다음 기회에 책을 낼 일이 있다면
꼭 다시 그려보고 싶습니다.
아쉬움이 많이 남네요.

여튼 첫 개인지 참가라
살짝 두근두근하네요.
이 책을 구매하신 분들도
즐겁게 보아 주셨으면 좋겠어요^o^

축전 주신 유자님 감사합니다.
살람해영(...)

2010.2월
Tommy.



<PHANTAST>

TOUHOU PROJECT FAN ILLUSTRATIONS
MICROSTORIA VOL.1

2010.01.20 발행

인쇄처: 혜성기획

연락처:

blog: <http://microstoria.egloos.com>

E-mail: muppetpuppet@naver.com

딱본 및 낙장의 경우 행사 당일 부스에서 교환 가능합니다

Thank You! 

Original Game : <TOUHOU PROJECT>, by Team Shanghai Alice
copyright 2010 tommy, <microstoria> all right reserved

